



Liceul Teoretic "Gheorghe Șincai"
Str. Avram Iancu 33, Cluj-Napoca
Tel/Fax: 0264-592951
Cod poștal: 400083

**PROGRAMĂ PENTRU TESTAREA ELEVILOR
ÎN VEDEREA TRANSFERULUI
LA LICEUL TEORETIC „GHEORGHE ȘINCAI”, CLUJ-NAPOCA**

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASELE IX-XII

Cluj-Napoca, 2015

Notă de prezentare

Subiectul de **limba și literatura română** vizează competențele de receptare și de producere a mesajelor scrise (literare și nonliterare), precum și conținuturile asociate acestora, din programa școlară pentru disciplina menționată, la specializările filierei teoretice.

Scopul evaluării este de a verifica nivelul de cunoștințe și competențe atins de elevi în studiul limbii și al literaturii române. Itemii sunt elaborați în funcție de clasa și semestrul în care elevii doresc transferul, în conformitate cu standardele stabilite de programele școlare în vigoare, precum și de modelele de subiecte pentru examenul național de bacalaureat – cf. <http://subiecte.edu.ro/2015/bacalaureat> (se vor urmări, după caz, subiectele I și III). Structura subiectului pentru testare permite rezolvarea acestuia în 40 de minute din totalul de 120 al testului.

Programa pentru testare cuprinde, pe lângă *Nota de prezentare*:

- Competențe generale
- Valori și atitudini vizate
- Competențe specifice și conținuturi asociate acestora, pentru clasele IX-XII
- Alte precizări

Competențe generale

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în comunicarea scrisă
2. Comprehensiunea și interpretarea textelor literare
3. Situarea în context a textelor studiate, prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare (doar pentru clasele XI-XII)
4. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

Valori și atitudini

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile literaturii române
- Abordarea flexibilă și tolerantă a opiniilor și a argumentelor celorlalți
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba maternă și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural
- Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală

Competențe specifice și conținuturi asociate

N. B. Competențele și conținuturile marcate cu asterisc (*) se adaugă în cazul testării pentru transfer în semestrul al II-lea al clasei respective; ele nu se cer, așadar, și pentru semestrul I.

CLASA A IX-A (semestrul II)

Precizări:

1. Competențele și conținuturile urmărite în cadrul testării sunt cele prevăzute în programa de limba și literatura română pentru evaluarea națională de la finalul clasei a VIII-a (<http://evaluare.edu.ro/Metodologie.aspx>), la care se adaugă noțiunile de *temă*, *motiv literar* și *arii/câmpuri semantice* (identificare și analiză pe un text dat).
2. Nu vor fi formulate cerințe de analiză gramaticală (morfologie, sintaxă), dar cunoașterea elementelor morfosintactice studiate în gimnaziu este esențială pentru competențele de receptare/producere de text în limba română.
3. Subiectul constă într-un set de itemi de evaluare a cunoștințelor și competențelor din programă, formulați pe baza unui text literar la prima vedere.

CLASA A X-A

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în comunicarea scrisă

Competențe specifice	Conținuturi asociate
1.1. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse	<ul style="list-style-type: none"> • reguli generale în redactare (structurarea textului, adecvarea la cerința de redactare, adecvare stilistică, așezare în pagină, lizibilitate) • exprimarea unor opinii avizate față de texte literare (studiate sau la prima vedere), argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, analiză, comentariu, eseu structurat • normele citării • normele limbii literare la nivelurile: ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual
1.2. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea textelor	<ul style="list-style-type: none"> • limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon • expresivitatea în limbajul comun și în limbajul poetic
1.3. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte scrise	<ul style="list-style-type: none"> • texte literare (proză, poezie, dramaturgie) • sens denotativ și sensuri conotative • elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea: canalul, codul, contextul • ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr • scopul comunicării: informare, educare, delectare etc.
1.4. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în	<ul style="list-style-type: none"> • componentele și funcțiile actului de comunicare • niveluri ale receptării și producerii textelor scrise: fonetic, ortografic și

producerea și în receptarea diverselor texte scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului	de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual <ul style="list-style-type: none"> • normele limbii literare la toate nivelurile: fonetic, ortoepic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual • tipuri textuale și structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ
--	---

2. Comprehensiunea și interpretarea textelor literare

Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.1. Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere	<ul style="list-style-type: none"> • temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume • modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparținând unor genuri sau epoci diferite
2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ	<ul style="list-style-type: none"> • particularități ale construcției subiectului în textele narative • particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/secvențe narative, moduri de expunere • instanțele comunicării în textul narativ* • construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje • tipuri de perspectivă narativă* • registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului • stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber*
2.3. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic	<ul style="list-style-type: none"> • trăsături esențiale ale genului dramatic • modalități de caracterizare a personajelor • limbajul personajelor, notațiile autorului*
2.4. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul liric	<ul style="list-style-type: none"> • trăsături specifice genului liric și elemente de recurență: motiv poetic, leitmotiv, simbol central, idee poetică • moduri de expunere • figuri de stil (epitetul, comparația, metafora, personificarea, hiperbola, alegoria, antiteza, enumerația, repetiția, inversiunea)¹

1 – identificarea și interpretarea contextuală a figurilor de stil (inclusiv într-un text narativ sau dramatic)

3. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice	Conținuturi asociate
3.1. Identificarea structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere	<ul style="list-style-type: none"> • construcția textului argumentativ; rolul conectorilor în argumentare, structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare scrise • logica și coerența mesajului argumentativ
3.2. Argumentarea unui punct de vedere față de o problemă pusă în discuție	<ul style="list-style-type: none"> • verbe evaluative, adverbe de mod/predicative ca mărci ale subiectivității evaluative, cuvinte cu rol argumentativ, structuri sintactice în argumentare • tehnici argumentative
3.3. Compararea și	<ul style="list-style-type: none"> • textul critic (recenzia, cronică literară, eseu, studiul critic), în raport

evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii	cu textul discutat <ul style="list-style-type: none"> • interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară*
--	---

Precizări:

1. Elevii vor pregăti un număr de minim **5 texte de bază**, câte unul pentru fiecare dintre următorii autori canonici: Mihai Eminescu, I. L. Caragiale, Ion Creangă, Ioan Slavici și Mihail Sadoveanu.

2. Subiectul constă într-un set de itemi de evaluare a cunoștințelor și competențelor din programă, formulați pe baza unui text literar la prima vedere (cf. subiectul de tip I de la examenul de bacalaureat).

CLASA A XI-A

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în comunicarea scrisă

Competențe specifice	Conținuturi asociate
1.1. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse	<ul style="list-style-type: none"> • reguli generale în redactare (structurarea textului, adecvarea la cerința de redactare, adecvare stilistică, așezare în pagină, lizibilitate) • exprimarea unor opinii avizate față de texte literare (studiate sau la prima vedere), argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, analiză, comentariu, sinteză, paralelă, eseu structurat • normele citării • normele limbii literare la nivelurile: ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual
1.2. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea textelor	<ul style="list-style-type: none"> • limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon • expresivitatea în limbajul comun și în limbajul poetic
1.3. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte scrise	<ul style="list-style-type: none"> • texte literare (proză, poezie, dramaturgie) • sens denotativ și sensuri conotative • calitățile generale și particulare ale stilului: claritate, proprietate, concizie, precizie, puritate, corectitudine, variație stilistică, simetrie, naturalețe, cursivitate, eufonie • elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea: canalul, codul, contextul • ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr • scopul comunicării: informare, educare, delectare etc.
1.4. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și în receptarea diverselor texte scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului	<ul style="list-style-type: none"> • componentele și funcțiile actului de comunicare • niveluri ale receptării și producerii textelor scrise: fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual • normele limbii literare la toate nivelurile: fonetic, ortoepic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual • tipuri textuale și structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ

2. Comprehensiunea și interpretarea textelor literare

Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.1. Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere	<ul style="list-style-type: none"> ● temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume ● genuri literare: epic, liric, dramatic ● modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparținând unor genuri sau epoci diferite
2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ	<ul style="list-style-type: none"> ● particularități ale construcției subiectului în textele narative ● particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative ● instanțele comunicării în textul narativ ● construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje ● tipuri de perspectivă narativă ● specii epice: basm cult, nuvelă, roman ● registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului ● stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber
2.3. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic	<ul style="list-style-type: none"> ● particularități ale construcției subiectului în textul dramatic ● particularități ale compoziției textului dramatic ● modalități de caracterizare a personajelor ● registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului ● specii dramatice: comedia, drama
2.4. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	<ul style="list-style-type: none"> ● titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență: motiv poetic, leitmotiv, simbol central, idee poetică ● sugestie și ambiguitate ● imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie ● poezie epică, poezie lirică ● instanțele comunicării în textul poetic
2.5. Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare sau în artă	<ul style="list-style-type: none"> ● viziune despre lume, teme și motive, concepții despre artă, sensuri multiple ale textelor literare ● lectură critică

3. Situarea în context a textelor studiate, prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare *

Competențe specifice	Conținuturi asociate
3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre operele literare și contextul cultural în care au apărut acestea	<ul style="list-style-type: none"> ● trăsături ale curentelor culturale/literare reflectate în textele literare studiate sau în texte la prima vedere*

3.2. Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc, prin integrarea și relaționarea cunoștințelor asimilate	<ul style="list-style-type: none"> • fundamente ale culturii române (originile și evoluția limbii române)* • perioada veche (formarea conștiinței istorice)* • curente culturale/literare în secolele XVII-XVIII: umanismul și iluminismul* • perioada pașoptistă* • curente culturale/literare românești în context european*
---	---

4. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice	Conținuturi asociate
4.1. Identificarea structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere	<ul style="list-style-type: none"> • construcția textului argumentativ; rolul conectorilor în argumentare, structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare scrise • logica și coerența mesajului argumentativ
4.2. Argumentarea unui punct de vedere față de o problematică pusă în discuție	<ul style="list-style-type: none"> • verbe evaluative, adverbe de mod/predicative ca mărci ale subiectivității evaluative, cuvinte cu rol argumentativ, structuri sintactice în argumentare • construcția discursului argumentativ: structuri specifice, conectori, tehnici argumentative, eseul argumentativ
4.3. Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii	<ul style="list-style-type: none"> • textul critic (recenzia, cronica literară, eseul, studiul critic) în raport cu textul discutat • interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară • eseul structurat

Precizări:

1. Elevii vor pregăti un număr de minim **8 texte de bază** (pentru transferul în semestrul I), respectiv **9 texte** (pentru transfer în semestrul al II-lea), distribuite astfel:

- **4 texte epice** (un basm cult, o nuvelă și două romane)
- **2 texte lirice**
- **2 texte dramatice** (o comedie și o dramă)
- **1 text aparținând unui autor pașoptist***

2. În alegerea operelor literare se va ține cont de necesitatea studiului a cel puțin câte unui text reprezentativ din opera autorilor canonici: Mihai Eminescu, I. L. Caragiale, Ion Creangă, Ioan Slavici, Mihail Sadoveanu și Liviu Rebreanu.

3. Subiectul constă fie într-un set de itemi de evaluare a cunoștințelor și competențelor din programă, formulați pe baza unui text literar la prima vedere (v. subiectul de tip I de la examenul de bacalaureat), fie într-un eseu structurat, în cadrul căruia elevii vor aplica conceptele de istorie și teorie literară (perioade, curente literare/culturale, elemente de analiză tematică, structurală și stilistică) menționate în prezenta programă (cf. subiectul de tip III de la examenul menționat).

CLASA A XII-A

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în comunicarea scrisă

Competențe specifice	Conținuturi asociate
1.1. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse	<ul style="list-style-type: none"> • reguli generale în redactare (structurarea textului, adecvarea la cerința de redactare, adecvare stilistică, așezare în pagină, lizibilitate) • exprimarea unor opinii avizate față de texte literare (studiate sau la prima vedere), argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, analiză, comentariu, sinteză, paralelă, eseu structurat • normele citării • normele limbii literare la nivelurile: ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual
1.2. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea textelor	<ul style="list-style-type: none"> • limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon • expresivitatea în limbajul comun și în limbajul poetic
1.3. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte scrise	<ul style="list-style-type: none"> • texte literare (proză, poezie, dramaturgie) • sens denotativ și sensuri conotative • calitățile generale și particulare ale stilului: claritate, proprietate, concizie, precizie, puritate, corectitudine, variație stilistică, simetrie, naturalețe, cursivitate, eufonie • elemente care înlesnesc sau perturbă receptarea: canalul, codul, contextul • ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr • scopul comunicării: informare, educare, delectare etc.
1.4. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și în receptarea diverselor texte scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului	<ul style="list-style-type: none"> • componentele și funcțiile actului de comunicare • niveluri ale receptării și producerii textelor scrise: fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual • normele limbii literare la toate nivelurile: fonetic, ortoepic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual • tipuri textuale și structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ

2. Comprehensiunea și interpretarea textelor literare

Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.1. Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere	<ul style="list-style-type: none"> • temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume • genuri literare: epic, liric, dramatic • modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparținând unor genuri sau epoci diferite
2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului	<ul style="list-style-type: none"> • particularități ale construcției subiectului în textele narative • particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative • instanțele comunicării în textul narativ

narativ	<ul style="list-style-type: none"> • construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje • tipuri de perspectivă narativă • specii epice: nuvelă, roman • registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului • stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber
2.3. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic	<ul style="list-style-type: none"> • particularități ale construcției subiectului în textul dramatic • particularități ale compoziției textului dramatic • modalități de caracterizare a personajelor • registre stilistice, limbajul personajelor, notațiile autorului • specii dramatice: comedia, drama
2.4. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	<ul style="list-style-type: none"> • titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență: motiv poetic, leitmotiv, simbol central, idee poetică • sugestie și ambiguitate • imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie • poezie epică, poezie lirică • instanțele comunicării în textul poetic
2.5. Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare sau în artă	<ul style="list-style-type: none"> • viziune despre lume, teme și motive, concepții despre artă, sensuri multiple ale textelor literare • lectură critică

3. Situatrea în context a textelor studiate, prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

Competențe specifice	Conținuturi asociate
3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre operele literare și contextul cultural în care au apărut acestea	<ul style="list-style-type: none"> • trăsături ale curentelor culturale/literare reflectate în textele literare studiate sau în texte la prima vedere
3.2. Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc, prin integrarea și relaționarea cunoștințelor asimilate	<ul style="list-style-type: none"> • perioada modernă: <ul style="list-style-type: none"> a. curente culturale/literare în secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea (romantismul, realismul, simbolismul, prelungiri ale romantismului și clasicismului) b. perioada interbelică (orientări tematice în romanul interbelic, tipuri de roman: psihologic și al experienței; poezia interbelică, diversitate tematică, stilistică și de viziune; curente culturale/literare în perioada interbelică: modernism, tradiționalism; orientări avangardiste, identitate culturală în context european) • curente culturale/literare românești în context european

4. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

Competențe specifice	Conținuturi asociate
4.1. Identificarea	<ul style="list-style-type: none"> • construcția textului argumentativ; rolul conectorilor în argumentare,

structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere	structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare scrise <ul style="list-style-type: none"> • logica și coerența mesajului argumentativ
4.2. Argumentarea unui punct de vedere față de o problematică pusă în discuție	<ul style="list-style-type: none"> • verbe evaluative, adverbe de mod/predicative ca mărci ale subiectivității evaluative, cuvinte cu rol argumentativ, structuri sintactice în argumentare • construcția discursului argumentativ: structuri specifice, conectori, tehnici argumentative, eseul argumentativ
4.3. Compararea și evaluarea unor argumente diferite, pentru formularea unor judecăți proprii	<ul style="list-style-type: none"> • textul critic (recenzia, cronică literară, eseul, studiul critic) în raport cu textul discutat • interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară • eseul structurat

Precizări:

1. Elevii vor pregăti un număr de minim **10 texte de bază** (pentru transferul în semestrul I), respectiv **14-15 texte** (pentru transfer în semestrul al II-lea), distribuite astfel:

- *romantismul*: **1 text poetic** din opera eminesciană și **1 text (proză sau poezie)** din romantismul pașoptist (C. Negruzzi, Gr. Alexandrescu, I. Heliade-Rădulescu etc.)
- *realismul*: **1 text dramatic** din opera lui I. L. Caragiale și **1 text** din proza lui Ioan Slavici
- *simbolismul*: **1 text poetic** (D. Anghel, Șt. Petică, I. Minulescu, G. Bacovia etc.)
- *prelungiri ale romantismului și clasicismului*: **1 text poetic** (G. Coșbuc, O. Goga etc.)
- *romanul interbelic*: **1 roman al experienței** (v. recomandările din programa școlară) și **câte 1 roman** din opera lui Liviu Rebreanu, Camil Petrescu și George Călinescu
- *poezia interbelică**: **câte 1 text poetic** din opera lui G. Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi și Ion Barbu și **1 text poetic tradiționalist** (I. Pillat, V. Voiculescu etc.)

2. Subiectul constă fie într-un set de itemi de evaluare a cunoștințelor și competențelor din programă, formulați pe baza unui text literar la prima vedere (v. subiectul de tip I de la examenul de bacalaureat), fie într-un eseu structurat, în cadrul căruia elevii vor aplica conceptele de istorie și teorie literară (perioade, curente literare/culturale, elemente de analiză tematică, structurală și stilistică) menționate în prezenta programă (cf. subiectul de tip III de la examenul menționat).

Alte precizări

Textele literare la prima vedere pot aparține autorilor canonici sau pot fi extrase din opera altor autori. Textele literare de bază (pentru clasele X-XII) pot fi alese de către elevi dintre cele studiate la clasă sau altele, cu condiția respectării precizărilor din prezenta programă (autor, perioadă, specie literară, curent cultural/literar etc.).

Pentru pregătirea testării sunt valabile manualele aprobate de Ministerul Educației și Cercetării Științifice: <http://www.edu.ro/index.php/articles/23366>.

Se recomandă, de asemenea, parcurgerea programelor școlare la limba și literatura română, care pot fi consultate la: <http://www.edu.ro/index.php/articles/curriculum/c556+587+/>.